Precios de suscricion — **Pesetas**
En la isla, un mes, adelantado . . . 1'50
En el resto de España, trimestre, id. 5,00
Ultramar y Extranjero, lo que corresponda por aumento de franqueo.
Números sueltos 10 céntimos.

El Liberal

DIARIO DEMOCRATICO DE MENORCA.

AÑO 8.º — Mahon, lunes, 31 de Diciembre de 1888. — N.º 2248.

SECCION CIENTÍFICA

EL ARTE MUSICAL ESPAÑOL en Bélgica

Gustosos damos cabida en las columnas de «La Publicidad» á una nueva de suma trascendencia para el concepto artístico que nuestra España va ganando en los países extranjeros.

Trátase nada menos, que de una ópera que no finirá la presente temporada cómica sin que se haya estrenado en Rusia; su librito es un arreglo del admirable poema dramático que más ha popularizado á Zorrilla.

Ya habrán, pues, adivinado nuestros lectores que la nueva ópera se titulará «D. Juan Tenorio».

El distinguido literato y crítico musical A. Berlioz, residente en Bruselas, es quien nos ha mandado las siguientes líneas, que publicamos íntegras, para que nuestros lectores puedan formarse algun concepto de la nueva obra cuya composicion musical, como el argumento de su libreto, será tambien debida á un español.

—Ignoro, dice el distinguido crítico, hasta qué punto podrá la nueva ópera contribuir á la mayor gloria de un maestro compositor, cuyo nombre es completamente desconocido; pero, ante la aparicion de una obra de arte de tal naturaleza, he creido de mi deber romper el silencio que se guarda respecto de este asunto, y comunicar á los españoles una noticia que tanto ha de halagarles y que tanta trascendencia ha de tener para el desarrollo del arte musical de su privilegiado país.

Lejos de su patria, en ésta Bélgica hospitalaria en donde tantas celebridades extranjeras se encuentran reunidas, un jóven español, Luis Alonso, nombre oscuro hoy y desconocido, trabaja con ardor en la conclusion de esa obra que puede ser el pedestal de su gloria, que seguramente ha de ser tambien la de su pátria, que, hasta ahora, para las audiciones de la ópera italiana, ha tenido que valerse generalmente de los compositores de los países extranjeros.

Las ciudades del Mediodia de España han oido de nuestro novel compositor algunas obras verdaderamente magistrales, inspiradas por el primer fuego juvenil, no solo le han valido la admiracion de un público entusiasta, sino la alta proteccion del señor conde de Morphi y el inapreciable favor de una pension otorgada por la princesa Isabel.

Desde entonces el jóven maestro agradecido á la admiracion que inspiraba á sus compatriotas, empezó á trabajar, apasionado y lleno de amor para el divino arte, en la composicion de la grande obra que acababa de terminar, despues de largos años de ímproba constancia. Esta obra, como hemos dicho, es la que se titula «D. Juan Tenorio.»

Valiéndose del mismo argumento, otro célebre maestro compositor ha escrito otra ópera, con el mismo título, y esta circunstancia que hubiera hecho vacilar á otro hombre de menos aliento que Luis Alonso, ha sido acicate poderoso para que, trabajando con más ahinco alcanzara que no quedasen perdidas tantas inspiraciones, tanta asiduidad y tantas noches pasadas en vela.

Es en verdad doloroso que despues de laudables esfuerzos para dar con una genialidad que podia prestar especial relieve á la composicion musical del maestro español, haya querido la suerte que otro compositor, tambien de valia, haya elegido como argumento de su obra el popular drama de Zorrilla; pero esta circunstancia no acorbardó en lo mas mínimo al jóven y valeroso artista.

Los que han tenido el gusto de oir las mas bellas páginas de la colosal produccion que acaba de terminar el novel compositor, quedan maravillados del mérito artístico que revela en todas sus partes.

El que fué su maestro, el sabio Guevaert, director del Real Conservatorio de Bruselas, que ya desde un principio adivinó las superiores cualidades que adornaban al talento de Luis Alonso, ha visto, al oir el spartito del «D. Juan Tenorio» comprobadas por completo las predicciones que le surgiera la precoz inteligencia musical de su jóven alumno.

Sobradamente enterados nuestros lectores de lo que se refiere al talento del nuevo compositor, tócale ahora el turno á la obra de su creacion, obra colosal de la que vamos á dar una idea aproximada; siquiera sea para poder formar de ella el grande concepto que merece por su inspiracion extraordinaria y soberano aliento.

Precede al descorrer de la cortina teatral una magnífica sinfonia que, solamente ejecutada en un concierto ya bastaria para infiltrar en el ánimo del espectador la grandeza fantástica en que se envuelve el drama, satisfaciendo por completo todo cuanto los espíritus mas delicados hayan podido entrever, todo lo que no explican las palabras, todo, en fin, lo que se puede enjendrar en las sombras misteriosas en que se mueven las aspiraciones á una vida de redencion y los mármoles animados que representan las almas de las víctimas inmoladas por el audaz burlador de Sevilla.

Siguen á tan hermosa introduccion, afiligranados compases que expresan la crápula fria, irónica y sistemática de los funestos apóstoles del placer y del mal; la lucha cortés encenegada en el vicio, por los dos nefastos héroes, D. Juan y D. Luis. Contrasta con la odiosidad que inspiran los dos crapulosos la parte musical que dá solemne idea del notable aspecto del Comendador que antepone su sencillo y grave recitado á las múltiples y triviales sonoridades de las canciones orgiacas y los insolentes dicterios de aquellos dos desenfrenados calaveras.

Sucede á la pasada explosion la calma tranquila, y, así pudiese decirse, diáfana, de la vida monacal.

D.ª Inés, en el convento, presa su alma de los primeros hechizos del amor, exprésalo en una melodia profana entremezclada de armonias religiosas.

Al llegar á este punto no puedo pasar por alto los vigorosos é inspirados recitativos entre D. Juan y D. Luis, como no puedo dejar de dar relieve á una encantadora página pantomímica representada por la comunidad de monjas de que forma parte la antipática y entrometida Brígida.

Pero lo superior, lo sublime, lo que excede á toda ponderacion, el trozo más importante de la nueva ópera, es sin duda alguna la célebre escena de amor entre don Juan y doña Inés. Soberbia creacion, fragmento delicioso, que impregnado del más puro sentimiento musical y del más elevado pensamiento poético, será la página más bella de la nueva partitura del maestro español.

No pueden darse armonías más sublimes y encantadoras que las que pintan la dulzura del amor virginal de doña Inés, redentor del antes impuro y crapuloso de don Juan. Las notas murmuradoras y misteriosas que suben del fondo de las tablas, y los compases que producen las combinaciones de la orquesta traducen de suerte mágica y verdaderamente nueva las voces de la naturaleza que los dos amantes toman por testigo de sus juramentos de amor.

Despues de la escena terrible, en la cual don Juan, regenerado por el amor, jura á los piés de don Gonzalo seguir la senda del virtud y del deber, sigue aquella en que el héroe del drama, desesperado de que no se crea en la verdad de su arrepentimiento, acaba con la vida de don Luis y la del Comendador. Escena de ódios que estallan poderosos, y que expresa Alonso con el denuedo musical con que ha sabido enaltecer los extremos dramáticos del argumento elegido.

Un intermedio musical, que para nada entra en el plan del drama, por más que de este, arranque la hermosa inspiracion que le conforma, acaba de dar relieve á la genial manera de componer de Alonso y redondea y acaba de elevar la talla de la nueva ópera.

Nos conduce luego el compositor á los funerales de las víctimas de D. Juan, don Gonzalo y D.ª Inés.

El cortejo fúnebre atraviesa la basílica en que se celebra este acto religioso, añadiendo así á la grandeza y suntuosidad de la escena una brillantez sin igual.

En esta situacion hállase el músico en su elemento. La expresa con tan abundante manantial de riquezas armónicas y tal variedad de tonos, que claramente ponen de manifiesto hasta qué punto puede hacer alarde de su imaginacion potente y creadora.

Deleita oir los coros de las doncellas llorando la muerte de su compañera cuando pasa el cadáver de D.ª Inés, contrasta con los toques de trompeta y de todo el metal de la orquesta cuando desfila el cortejo guerrero del Comendador. La típica frase del carácter altanero y fatalista de D. Juan, de este perseguidor de un ideal inahallable atraviesa por entre los recuerdos dolorosos de los que fueron, haciendo penetrar en las venas un escalofrio de horror.

Esta página, pasará seguramente á la posteridad, como notable muestra de peregrina y hábil instrumentacion.

Cuanto podríamos decir aun si nos ocupáramos de las escenas secundarias; de los recitativos, hábil y fácilmente llevados; de la conciencia con que el autor ha sabido conservar en cada personaje del drama, su carácter y temperamento. La música del bailable responde á todas estas condiciones y resulta, como es natural, tan típica como deliciosa.

La larga extension de este artículo me prohibe entrar en más detalles. Sin embargo imposible es pasar por alto las lúgubres y fantásticas escenas del cementerio y bailable macabro, en donde la sinestra fantasía del compositor comprueba tambien su actitud para este género. Los espectros, las sombras, los fuegos fátuos, todos los terrores supersticiosos de ultratumba, que la poesia es impotente para expresar en forma inteligible, ha sabido Alonso hacerlas ver á la imaginacion, entre neblinas, por medio de la armonia y los recursos orquestales que ha puesto en juego.

Son realmente las mismas notas las que revelan la aparicion de los fatídicos personajes; pero ¡cuán transformados para distinguir á unos de otros! Las melodías en boca de D.ª Inés, toman un color mortal y siniestro que sienta perfectamente á tantos más inspirados por el Espíritu divino. Más preséntase de pronto el Comendador que pretende arrastrar á D. Juan á los abismos infernales, y entran en lucha la danza macabra de los espectros que representan las almas de las víctimas de D. Juan y los espíritus celestes inspirados por D.ª Inés, cuya alma aun se cierne sobre la tierra con la esperanza de volar al cielo llevándose allí alcanzada la redencion de su amante.

Todos los terribles efectos que posee una orquesta, se desencadenan en este último trozo. Imposible es que la pluma pueda dar idea de tanta grandeza.

Hay que oir aquellas tremebundas sonoridades enfurecidas del metal, aquel delirio de los instrumentos de cuerda, que parecen imitar en la imaginacion el rugido de las llamas del Averno, combinado con el sonido hueco de los tambores y lo vertiginoso del ritmo.

El solo aspecto de este fragmento compuesto de cuarenta y ocho pliegos cuajados de notas, basta para dar una idea de la magnitud de un trabajo artístico de tal naturaleza.

Pero falta hablar del coronamiento artístico de la nueva ópera, condensado en su apoteosis final. ¿Qué podremos decir de esta pieza que representa el sublime perdon de la Providencia, que desciende sobre la mas miserable de las almas?

Vense las puertas del cielo abriéndose de par en par para el gran culpable, el cual, como San Pablo, si mucho delinquió, mucho amó. Esta gran frase de amor, idea maestra de toda la ópera, la termina, dando la única solucion posible á la grandiosa obra, que no es más que un largo crescendo de interés de sublime belleza.

Obra es de tal magnitud, que lo merece todo menos el olvido; oyéndola se impone imperiosamente y es seguro que hallará muchos empresarios y directores de escena que quieran presentarla á sus públicos. Sus representaciones serán un honor para España y otra grandeza para la pátria afortunada de tantos grandes génios que comprobará una vez más que esta nacion, como las más adelantadas de Europa, puede contar entre sus hijos otro cuya fama artística supere en mucho á la de sus celebres toreros.

A. BERLIOZ.

(La Publicidad)

ISAAC PERAL

No sabemos si Peral obtendrá un éxito ó un fracaso para su barco submarino, pero sabemos dos cosas: que es un buen español que ha consagrado su inteligencia á la patria, y que es un hombre de ciencia en que tienen fé ciega todos cuantos se le aproximan.

En un país escéptico y burlon como el nuestro, dispuesto siempre á calificar de aberracion mental lo que discrepa en un ápice de los moldes comunes, no se inspira esa fé sino en virtud de grandes méritos positivos y á favor de ese poder extraño que emana de las capacidades verdaderamente superiores.

El prestigio no es un dato, pero es una fuerza con la cual se debe contar y se cuenta en todas las relaciones de la vida.

¿Ha resuelto el problema de la navegacion submarina el modesto oficial de nuestra armada?

Pronto lo sabremos. Entre tanto, no es ya poca gloria el haberlo intentado, ni pequeña demostracion el haber hecho innumerables creyentes, no solo entre

los extraños é indiferentes al inventor, sino tambien,—fenómeno mucho más raro—entre los próximos y amigos.

Ofrece por otra parte Isaac Peral dos considerables garantías en dos de sus cualidades personales: en su circunspeccion y en su modestia.

Digamos quien es á nuestros lectores, y saludémosle con respeto. antes de que la victoria le exalte, ó la derrota, quizas acompañada de la muerte, le inutilice. En uno ú otro caso, habrá merecido siempre la estima y la gratitud de sus compatriotas.

Nació en Cartagena el 1.º de Junio de 1851 é ingresó como aspirante en el colegio naval militar el 1.º de Julio de 1865.

Despues de varios viajes de instruccion. uno de ellos á la vela de Cadiz á Manila con regreso por el Cabo de Buena Esperanza, ascendió á guardia marina de 1.ª clase en 1870, y dos años más tarde á alférez de navío.

Hizo con gloria la campaña de Cuba. En 1873 desembarcó con doce hombres del cañonero «Dardo» en Nuevitas, de que se habian apoderado los insurrectos, dispersó á éstos, y recobró la mayor parte del botin, manteniéndose dueño de las líneas avanzadas hasta que llegaron refuerzos al siguiente dia.

Por este hecho de armas se le concedió la Cruz Roja del Mérito Naval.

Estuvo luego en el Norte, batiéndose con los carlistas, y dejó la segunda comandancia de la goleta «Sirena», para encargarse de la instruccion de guardias marinas, á bordo de la «Blanca». De aquí pasó en 1876 como oficial alumno de estudios superiores de marina al observatorio de San Fernando, y concluidos aquellos salió para Filipinas en 1871. Ya en el archipiélago, desempeñó interinamente el cargo de Jefe del detall de Ingenieros en Cavite, se incorporó á la comision hidrográfica del Sur de Mindanao, mandó el cañonero «Gavitano», levantando el plano del Canal Simaivale, y regresó en 1881 á la Península, como profesor de estudios de ampliacion, y titular de la clase Física en la nueva Academia. Desde entonces viene explicando sin interrupcion dicha asignatura.

Por lo que respecta al buque de su invencion, sabese que lo ideó hace cerca de cinco años, y que, si bien consideró resuelto el problema, nada quiso aventurar acerca de él hasta que llegó el conflicto de las Carolinas.

Su patriotismo venció á su modestia y se sobrepuso al recelo de comprometer una reputacion científica legítimamente alcanzada.

Dió, pues, cuenta de su invencion el ministro de Marina que era el vice-almirante Pezuela, y llamado á Madrid informó ante una junta técnica que aprobó sus planes, mas no encontró medios de proporcionarle los necesarios recursos.

Perdióse en esto más de un año, al cabo del cual se efectuaron con buen éxito las pruebas preliminares, referentes á la respiracion de los tripulantes y al motor del buque.

El proyecto obtuvo segundo informe favorable, pero con la exigencia de nuevas pruebas del aparato, el cual fué examinado en Cádiz por una junta facultativa que emitió el dictámen más halagüeño.

Decretóse al fin la construccion del submarino, cuya quilla se puso en Enero de este año, y el cual fué botado al agua el dia 8 de Octubre.

El «Peral» quedó por de pronto en el calado exacto que su inventor habia calculado y predicho.

A mediados de Enero se verificarán las pruebas definitivas, de cuyo órden ha hablado ya toda la prensa.

A estas horas hállase en Madrid el señor Peral, que ha venido á recibir las últimas instrucciones.

Multitud de personas le han visitado y entre ellas varios periodistas, de cuyas relaciones copiamos lo siguiente, fruto sin duda de la gallarda pluma de Ortega Munilla:

«Sumergido el barco, ¿cómo se conserva en posicion horizontal, paralela á la superficie? Peral ha resuelto este problema con su *aparato de profundidades*, que, automáticamente, obedeciendo a la manecilla de un cuadro semejante á la muestra de un reloj. conduce al barco á la profundidad deseada y le hace ascender y descender sin avanzar. Si una ola se opone á la marcha del submarino y le hace perder la horizontalidad, el mismo aparato le coloca en la posicion anterior. Este invento. uno de los SIETE que Peral ha hecho antes de poner su barco en el dique, es de una importancia decisiva. y sus pruebas han dado el más completo resultado.

¡Guiarse dentro del mar!... ¡Cómo! Las brújulas sumergidas, no indican datos exactos y mucho ménos cuando van dentro de una caja de acero cargada de electricidad. Pues bien: Peral ha descubierto una *brújula*, va probada tambien. que da las más exactas noticias del rumbo.

¿Cómo ver en las profundidades? Peral ha inventado unos *reflectores eléctricos* de grandísima potencia que iluminan hasta 150 metros de distancia.

Si las aguas son claras la vision será perfecta; pero envuelven al barco aguas cenagosas y turbias, entónces Peral se valdrá de otro aparato, tambien inventado por él: de un *anteojo marino* que saldra de la nave y asomará á la superficie y que conduciendo las imágenes al fondo permitirá al sumergido tripulante registrar una distancia de más de cuatro millas cuadradas.

¿Cómo respiraran dentro del barco Peral y los otro ocho tripulantes que le acompanan? Por el aire que va comprimido en una cámara y por una *bomba* que ha inventado Peral y que renueva la atmósfera, la purifica y la enriquece de oxígeno.

La fuerza motriz es producida por 600 acumuladores que no pierden la electricidad que reciben.

Lleva el barco un cañon lanza-torpedos, inventado por Peral, con dos portas automáticas que no dejan pasar el agua. Podrá acercarse al costado de los acorazados mas poderosos, embestirles, dispararles la destructora máquina y asistir en sitio seguro á los efectos del desastre. Lleva ocho toneladas de agua como lastre.

Peral tiene hechos los planos y estudios para construir grandes submarinos que puedan llevar un bote, submarino tambien, y cámara de salida para buzos. Lo que ha hecho es meramente un aparato de ensayo, teniendo que luchar con la escasez de los créditos concedidos: 40.000 duros.»

Poco falta para saber si el éxito coronará la obra.

Esperemos, y hagamos votos porque se realicen los favorables augurios.

MAHON

NI SE CORRIGE NI SE ENMIENDA

Despues de haberse retirado *El Bien Público* con el rabo entre piernas de la polémica que con EL LIBERAL sostuvo acerca de la legalidad del medio de repartimiento vecinal adoptado por los Ayuntamientos de Alayor y Mercadal para cubrir el cupo de consumos de este año, sale de nuevo de su madriguera alborozado y arrogante, diciendo en su número del sábado que él *tenia razon* al colocarse al lado de los reclamantes contra dichos repartos, porque la Administracion de Propiedades é Impuestos los ha devuelto para su reforma, con arreglo á los nuevos cupos señalados y disposiciones que cita de la ley de 7 de Julio último.

El Bien Público ha tenido buen cuidado de no meterse en honduras, porque no le conviene presentar la cuestion tal como él mismo la planteó.

El Bien Público, al colocarse al lado de los reclamantes, sostuvo que el reparto debia ser desaprobado y que se adoptase el sistema de los años anteriores, ó sea la Administracion municipal *á su manera*, único remedio á que el colega y sus amigos tienen gran aficion; pretendiendo ademas que con la adopcion del reparto se habia faltado á la Ley por no haber apurado antes los demas medios que ésta prescribe.

EL LIBERAL sostuvo, por el contrario, que dichos Ayuntamientos se habian atemperado á las prescripciones legales y limitado á dar cumplimiento á la autorizacion y demás órdenes recibidas de la Superioridad al plantear los consabidos repartos de consumos.

Veamos ahora si es ó no fundado el *alborozo* de el colega, ó si trata de dar, como siempre, gato por liebre á sus lectores.

Recordamos muy bien que siendo como son los repartos de Alayor y Mercadal la gran pesadilla de *El Bien Público* y *sus amigos*, en cuanto supieron se trataba de plantear aquellos, hicieron causa comun y esfuerzos sobrehumanos para impedir que tales repartos prosperasen, á fin de que la Administracion municipal *á su manera* les devolviera la *bienandanza* y la tranquilidad que les habia escapado.

La descabellada pretension de *El Bien Público* no tenia ni tiene más apoyo que el de unos pocos *desinteresados*; y EL LIBERAL cuenta con la casi totalidad de los vecinos de Alayor y Mercadal, quienes hartos ya de ser *administrados*. desean en uso de su derecho obtener las grandes ventajas que produce la adopcion del medio del repartimiento vecinal.

Por esto fué que EL LIBERAL se hizo eco de las generales aspiraciones de los referidos pueblos, por esto fué que ha defendido y defiende siempre lo que más conviene al bien general de los mismos; por esto se colocó al lado de aquellos Ayuntamientos en la cuestion de que se trata, y por esto, en fin, se propone continuar en la misma defensa porque cree que esta es la mision de todo periódico que en algo se precia de digno y sério. dejando para *El Bien Publico* el goce de las delicias que pueda proporcionarle la defensa de sus *amigos desinteresados*, en contra de la general aspiracion de los pueblos de Alayor y de Mercadal.

Pasemos ahora al punto concreto de la cuestion principal que planteó *El Bien Público* y veamos si las disposiciones emanadas últimamente de la Superioridad favorecen sus pretensiones ó las de EL LIBERAL.

¿Debe cubrirse el cupo de consumos de este año en los pueblos de Alayor y Mercadal por Administracion como desean y solicitaron los amigos del colega, ó por repartimiento vecinal como acordaron los Ayuntamientos y Asociados de aquellos pueblos conforme con las aspiraciones de la casi totalidad de sus administrados?

De las disposiciones aludidas se desprende con toda evidencia que las reclamaciones de los amigos del colega han sido desatendidas y que por tanto ninguna alteracion ha introducido la Superioridad con respecto al medio acordado para cubrir los cupos de dichos pueblos, resultando de todo ello que no han de ser otros que el de Repartimiento vecinal.

La única variacion introducida se refiere á la cantidad repartible y á la forma mas ó menos espedita de confeccionar dichos repartos, operaciones que de todos modos debian practicarse más ó menos tarde por haber sufrido modificacion los cupos.

Así pues, guárdese *El Bien Público* para él y *sus amigos* las felicitaciones que habrá recibido de aquellos pocos aficionados á administrar *á su manera*, por la valiente defensa de sus pretensiones; y tenga la seguridad de que si no vienen otras reformas tendrá que tragarse *velis nolis* los repartos que tanto le escuecen.

La nueva tablajeria establecida en la plaza de la verdura, ex-claustro del Cármen, se ha visto ayer y hoy favorecida del público, en términos que á las diez habia concluido de despachar toda la carne, habiendo sacrificado ayer dos reses vacunas y dos de lanar y hoy una de vacuna y otra de lanar. Excitamos al público á que no deje de favorecer el nuevo cortante, pues de no haberse establecido, es segurisimo que la carne que hoy compra á 0'45 pesetas los 400 gramos la pagaria á 0'70 pesetas al propio tiempo que recomendamos al Ayuntamiento no ceja en su propósito de velar por el bien comun haciendo lo posible para que cuanto estos sea un hecho el establecimiento de una tahona por su propia cuenta.

—

Anoche desaparecieron nueve duros y pico del cajon de un mostrador de una de las casas de comida que existen en la punta de Calafiguera. Parece que los dueños sospechan de quien pueda ser el escamoteador.

—

En poder del cabo de serenos se halla un quinqué de porcelana que en la noche del sábado se encontró el sereno de la calle de la Arravaleta en el portal de la casa de dicha calle que hace esquina con la plaza del mismo nombre, y que en la actualidad no está habitada.

—

Parece que ha vuelto á recrudecer el abuso de fumar en nuestro teatro principal en los sitios desde donde el humo invade el patio y dependencias que ocupa el público. Bueno seria que los dependientes de la Autoridad contuviesen dicho abuso.

—

A las once de la mañana de ayer tuvo lugar el entierro de la malograda Srta. D.ª Africa Carmona, hija de nuestro querido amigo D. Cipriano, Brigadier del Ejército.

Aunque á aquella misma hora descargaba una fuerte lluvia, acompañaron el cadáver hasta la última morada muchos de los numerosos amigos de la familia.

—

Desde la noche del sábado hasta la madrugada de hoy, ha continuado sin interrupcion lloviendo sobre esta ciudad.

Los campos que hasta hace pocos dias ofrecian un aspecto triste, ostentan ya una lozania extraordinaria.

—

La segunda representacion de *Lucrezia* dada anoche en el Principal obtuvo un desempeño algo mejor que la primera, distinguiéndose notablemente la tiple Sra. Remondini, la contralto Srta. Fábregas y el tenor Sr. Lluriá. La Srta. Fabregas tuvo que repetir el brindis del cuarto acto. Coros y orquesta bien. La concurrencia escasa á causa sin duda de lo desapacible del tiempo.

—

Esta noche habrá baile de Sociedad en el casino El Progreso de San Luis.

—

Con una concurrencia extraordinaria se puso anoche en escena en el casino El Consey la aplaudida zarzuela cómica en dos actos *Los Lobos Marinos*. Con decir que el libreto es original de los Sres. Ramos Carrion y Vital Aza, queda dicho que abunda en chistes tan felices como originales y en situaciones que no pueden menos de escitar la hilaridad del público; la música, de Chapí, es tambien originalísima y agradable.

En la ejecucion se dejó ver al momento la acertada direccion del Sr. Comerma que supo sacar valioso partido de los escasos elementos con que contaba; todos los artistas salieron airosos de su cometido lo propio que los aficionados señores Palacios, Real, Rodriguez y Villalonga. Nuestra enhorabuena y nuestro aplauso á todos y muy particularmente

al señor Comerma por sus desvelos en pro del buen éxito de la obra, enhorabuena y aplauso que hacemos extensivos al jóven maestro señor Anglada por la precision y ajuste de la orquesta y al jóven pintor Sr. Riudavets por sus dos preciosas decoraciones del primer acto.

La semana próxima se pondrán en escena las bonitas zarzuelas de gran espectaculo tituladas *Los Baturros* y *Los efectos de la gran-via*.

Tambien están en estudio las aplaudidas zarzuelas tambien de gran espectáculo tituladas *Teoria práctica*, *Cuba libre* y *Cádiz* todas ellas en dos actos.

—

Esta mañana los Sres. Alcalde y Secretario del Ayuntamiento se han personado en la Administracion Subalterna de esta ciudad con objeto de proceder al recuento de efectos timbrados que deben quedar fuera de circulacion el dia de mañana.

—

El Banco Hispano Colonial ha acordado repartir un dividendo de doce duros y medio por accion, ó sea el cinco por ciento del capital desembolsado, por los beneficios del ejercicio social que termina hoy.

—

Relacion de los pasageros salidos ayer para Barcelona á bordo del vapor-correo *Nuevo Mahonés:*

PARA ALCUDIA

D. Antonio Robert, esposa y 2 hijos, Nicolás Gelabert, Nadal Capó, Bernardo Frau.

PARA BARCELONA

D. Salvador Almirall, Mr. G. Smith, Francisco de la Hera, N. Nugulla y un hijo, Manuel Fernandez, Manuel Carrillo, un soldado, Joaquin Marcó, Diego Gelabert, Juan Beltran, Baltasar Garriga.—Total 19.

—

La Cámara de diputados de los Estados-Unidos ha votado un crédito de 500,000 dollars para gastos de representacion de dicha nacion en la Exposicion Universal de 1889.

—

En un periódico americano encontramos la siguiente noticia:

«En estos dias ha habido un drama sangriento en las riberas del rio Cimarron, al Norte de Kansas. Mr. William Beatice, al partir por la mañana al trabajo en los campos, dejó en la casa solos á sus dos hijos, una niña de cinco años y un niño de dos meses, y cuando volvió á medio dia encontró á la niña sola y llorando. La niña contó que habia sacado al niño al corredor y que lo dejó un instante solo para buscar algo en la casa. A mi vuelta, agregó ella, oí un grito, y ví al niño volar.»

Mr. Beatic comprendió enseguida que su hijo habia sido llevado por una águila. Reunió á sus vecinos á toda prisa y partió con ellos á buscarlos á las riberas del rio, que son muy frondosas. Despues de una hora se oyó un tiro: uno de los vecinos le habia dado un tiro en una ala y luchaba con el ave de rapiña. Los demás, atraidos por el ruido de la detonacion, corrieron en auxilio de su camarada; el águila logró perderse entre las malezas, y el desgraciado padre encontró el cadáver de su hijo devorado á medias.»

—

Aquiles moribundo.-Anuncia la prensa italiana que el director de las escavaciones en las ruinas de Pompeya, acaba de encontrar en la casa del Edial Pansa una magnífica estátua que representa á Aquiles moribundo.

La escultura es de mármol: el cuerpo está caido sobre el costado derecho, teniendo mutilada la pierna en la que penetró el dardo homicida y la parte anterior del brazo del propio lado.

La autonomía de la figura revela desde luego la migistral escuela griega; y la expresion, la de la cara, cuya contraccion de facciones refleja una mezcla de dolor, de desesperacion y de grandeza, tiene una verdad olímpica.

Sobre quien pueda ser su autor se han suscitado entre los eruditos las mismas divergencias que sobre la Vénus de Milo y de Médicis, atribuyendo su creacion, unos á Fidias y otros á Praxiteles. Dicha estátua se ha enviado al Museo del Vaticano, y se cree, según la opinion de los inteligentes, que es superior al Torso de Belvedere.

—

Hoy han sido sacrificadas en el matadero las siguientes reses para el consumo de la poblacion:

Por Pedro Palliser, un buey.
Por Jaime Olives, un buey y una vaca.
For Sebastian Olives, dos cabras.
Por Juan Codina, 3 cerdos.
Por Pedro Mercadal, una vaca, un ternero, 2 cabras, 2 carneros.
Por Miguel Mercadal, 2 cerdo.

—

Expediciones científicas

Los intrépidos noruegos acaban de dar nuevas pruebas de su espíritu emprendedor en el terreno científico.

El doctor Fridthjof Nansen, uno de los mejores atletas en los países escandinavos, ha atravesado la Groenlandia en patines de nieve, acompañado de otros dos noruegos y dos laponenses.

La expedicion científica, que es la primera de tan grande extension por aquella isla, en su mayor parte desconocida, se ha llevado á efecto por cuenta de un acaudalado negociante en Dinamarca, el Sr. Gammel, amante de las ciencias.

El doctor Nausen, de regreso ya á la costa de Groenlandia, ha sido sorprendido por el invierno; así que, mientras dure su destierro involuntario, tendrá tiempo para ir arreglando sus colecciones científicas y escribir la Memoria sobre su exploracion ártica, de la que la ciencia se promete nuevas é interesantes revelaciones.

Ha regresado á Europa otro explorador noruego, Juan Jacobsen, conocido por sus expediciones á través de la Columbia británica, la Alaska y la Siberia. Por la seccion anológica del Museo real de Berlin, fué encargado de la mision de explorar el archipiélago lurasiático. Familiarizado ya desde anteriores expediciones con las costumbres y con el idioma malayo de aquellas regiones, vuelve ahora con riquísimas colecciones zoológicas y anológicas, despues de haber gastado un año en su tarea.

—

Leemos:

El general Novavliches, el isabelino que perdió la batalla de Alcolea, hombre respetado por sus mismos adversarios, ha concluido por inclinarse al lado del fusionismo.

Algo más vale que el celebérrimo marqués de Campóo.

Los conservadores no pueden negar su despecho, porque el paso dado por uno de los generales más considerados del partido conservador inclinará á otros.

—

BOLSA DE MADRID

29 de Diciembre.

4 por 100 interior perpetuo .	73'550
4 por 100 exterior	87'700
Billetes Hipotecarios de Cuba	102'800

—

BOLSA DE BARCELONA

29 de Diciembre, 4-30 t.

4 por 100 interior	73'720
4 por 100 exterior	75'020
4 por 100 amortizable . . .	87'870
Billetes hipotecarios de Cuba.	103'750
Banco Hispano Colonial . .	46'620 1/2
Acciones ferrocarril Francia .	59'370
Idem Norte	70'750
Idem Orense	13'370
Obligaciones Francia . . .	64'750
Id. Norte	74'750
Id. Orense	32'620
Id. Almansa	70'000
Compañía Trasatlántica . .	84'500

Empeños del Casino Mercantil

Interior . . . . 16 rs, paga alcista.

—

SOCIEDADES

CONSEY.—Hoy lunes baile de Sociedad.

Mañana martes *La Colegiala*, *Los lobos marinos* y baile de Sociedad.

CIRCO INDUSTRIAL. — Mañana martes *Las dos madres* y baile de Sociedad.

RECREO.—Hoy lunes *El Postillon de la Rioja* y baile de Sociedad.

Mañana martes baile de Sociedad.

ISLEÑO.—Mañana martes *Los Magyares* y baile de Sociedad.

SECCION BIBLIOGRÁFICA

Tenemos el gusto de anunciar á nuestros lectores que acabamos de recibir el cuaderno 4.° de LA TORRE DE NESLE, novela histórica del tiempo de la reina Margarita de Borgoña, por G. le Faure y Pedro Delcourt, ilustraciones de José Roy y version española de D. Ildefonso Bermejo.

Precio de cada entrega, franco de portes en toda España, 10 céntimos de peseta.

Precio de cada cuaderno de 10 entregas, franco de portes en toda España, una peseta.

Dicha obra se halla de venta en la Libreria editorial de D. C. Bailly-Baillière, plaza de Santa Ana, número 10, Madrid, y en todas las librerías y centros de suscricion de España y Ultramar.

SECCION POÉTICA

IMPROVISACION

al contemplar el cadáver de la virtuosa SEÑORITA DOÑA AFRICA DE CARMONA

—

No hay saber, ni amorío,
para el poder de la muerte
que alcance un poderío
desde el débil al más fuerte.
Y cuando frio é inerte
un muerto estoy contemplando
por ejemplo de esta suerte;
entre el latir embotado
y el alma sin ilusiones
está el hombre despejado
de estrañas maquinaciones.
Entónces sólo adherimos
á la emulacion honrosa,
pensamos, y entristecidos
honramos la honrada fosa.
Por eso yo, aunque se ciña
el dolor al pecho mio
suspiro ante esta niña
convertida en cuerpo frio:
suspiro, y por lo que era
lo que la muerte dimana
lo que fué grandeza, entera
descansa sobre esta cama.

FRANCISCO PIRRO.

Observaciones atmosféricas de hoy
por el farmacéutico D. Mauricio Hernandez

HORAS.	Altura del barómetro reducida á 0° y milímetro.	Temperatura y humedad del aire. Termómetro: Seco	Humedecido	Direccion y clase del viento.		Estado del cielo.
9 m.	756'1	127	114	SO.	Vient	Nuboso
3 t.	756'7	136	108	Id.	Brisa.	Despd.°

Temperatura máxima. 14'4°
Id. mínima. 8'9°
Lluvia en las últimas 24 horas........ 19'6 mm.

Crónica marítima.

Buques entrados

Dia 31

De Nueva Orleans, fragata «Marcelina Jaué», cap. D. Francisco Amigó, con 17 trip. algodon y duelas.

Buques despachados

Dia 31

Para Barcelona laud «Dolores», pat. Antonio Sintes, con 6 trip. 2 pas. y efectos.

Crónica religiosa.

Santo de hoy

San Silvestre papa y confesor y Santa Coloma.

Corte de María

Mañana se hace la visita á Nuestra Señora del Amor Hermoso en Santa Maria.

Santo de mañana

La Circuncision del Señor y el beato José Maria Tomasi obispo

TELEGRAMAS PARTICULARES de El Liberal

Madrid 29, 10-45 m.

El Sultan de Marruecos proyecta establecer en Fez una fábrica de armas.

Las Cámaras de Comercio siguen protestando de las dificultades que encuentran en las Aduanas francesas para la admision de los vinos españoles.

En una reunion que han celebrado varios banqueros se ha acordado hacer una enérgica protesta contra la ley del timbre y la interpretacion que le ha dado el Gobierno.

Madrid 31, 10-45 m.

En el sorteo de la Loteria Nacional verificado hoy por irradiaciones ha salido premiado con el primer premio el número 15722.

Esta madrugada ha estallado un petardo en la casa que ocupan los círculos republicano y conservador.

El presidente de la República Argentina vendrá á España y se le hará un magnífico recibimiento. Visitará las principales ciudades y la Escuadra Española le tributará los honores que corresponden á su alto cargo.

FABRA.

TEATRO

FUNCION PARA MAÑANA

Se pondrá en escena la ópera

LUCÍA

A las 8.

ADMINISTRACION: calle Nueva, núm.° 25.

SECCION DE ANUNCIOS

IMPRENTA: calle Nueva, núm.° 25.

LA PREVISION

PRIMERA SOCIEDAD ESPAÑOLA
de seguros sobre la vida á prima fija
domiciliada en Barcelona
PLAZA DEL DUQUE DE MEDINACELI, N.° 8
Capital social 5.000.000 de pesetas
JUNTA DE GOBIERNO

Presidente
Excmo. Sr. D. José Ferrer y Vidal.

Vice-Presidente
Excmo. Sr. Marqués de Sentmenat.

Vocales
Sr. D. José Amell.
Sr. D. Pelayo de Camps, Marqués de Camps.
Sr. D. Ramon Siscar.
Sr. D. Lorenzo Pons y Clerc.

Vocales
Sr. D. Eusebio Güell y Bacigalupi.
Sr. Marqués de Montoliu.
Excmo. Sr. D. Camilo Fabra.
Sr. D. Juan Prats y Rodés.
Sr. D. Odon Ferrer.
Sr. D. N. Joaquin Carreras.

Comision directiva
Sr. D. Fernando de Delás.
Sr. D. José Carreras Xuriach.
Sr. D. Roberto Robert y Suris.

Administrador
Sr. D. Simon Ferrer y Ribas.

Esta Sociedad se dedica á constituir capitales para la formacion de dotes: redencion de quintas y otros fines análogos seguros de cantidades pagaderas al fallecimiento del asegurado; constitucion de rentas vitalicias inmediatas y diferidas, y depósitos devengando intereses.

Estas combinaciones son de gran utilidad para las clases sociales.

La formacion de un capital, pagadero al fallecimiento de una persona, conviene especialmente al padre de familia que desea asegurar, aun despues de su muerte, el bienestar de su esposa y de sus hijos: al hijo que con el producto de su rabajo mantiene á sus padres; al propietario que quiere evitar el fraccionamiento de su herencia: al que habiendo contraido una deuda, no quiere dejarla á cargo de sus herederos; al que quiere dejar un legado sin menoscabo del patrimonio de su familia, etc.

En la mayor parte de las combinaciones los asegurados tienen participacion en los beneficios de la Sociedad.

Puede tambien el suscritor optar por las **Pólizas sorteables**, que entre otras ventajas presentan la de poder cobrar anticipadamente el capital asegurado si la fortuna le favorece en alguno de los sorteos anuales.

Hay tambien el **Seguro popular** combinacion de gran utilidad para los jornaleros, sirvientes y clases menos acomodadas.

Para detalles y esplicaciones dirijense al **Representante en Menorca**, D. Pascual José Hernandez, Mahon.

CASINO CIRCO INDUSTRIAL

En virtud de lo que previene el artículo 30 del Reglamento vigente, el 1.° de Enero de 1889 de 3 á 4 de la tarde tendrá lugar la votacion para la eleccion de los señores que han de desempeñar los cargos de presidente, tesorero y secretario.

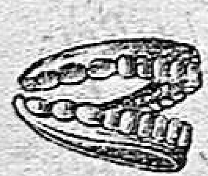
Mahon 27 Diciembre 1888.—P. O., Rafael Taltavull, Srio.

En las carnicerias n.os 2, 3, 6, 10, 15, 17 y 18 se vende la carne al precio de 45 cénts. de peseta los 400 gramos.

Operarias

para la fabricacion de cajas de carton

Se necesitan en la imprenta de Fábregues y Orfila, calle de la Infanta n.° 17.



S. Estévez, cirujano-dentista

rujano-dentista de la Universidad y facultad de Medicina de Madrid.

Consulta gratuita, de 10 á 12 y de 2 á 4.

PRINCIPE, 12.—MAHON

Queda abierta al público la nueva carniceria, situada en la plaza de la verdura, vendiendo la carne de ternera, buey y carnero, al precio de ptas. 0'45 los 400 gramos.

El dueño de dicha carniceria espera de este respetable público, verse favorecido, no dudando quedarán satisfechos.

ENFERMEDADES SECRETAS

Venéreo y sifilis en todos sus grados y formas, asi recientes como crónicas. Su curacion es pronta, radical y segura por medio del **Antivenéreo del Doctor Casasa**, exclusivamente vejetal, sin necesidad del mercurio ni otras preparaciones perjudiciales. Purgaciones, llagas, bubones, estrecheces y demás afecciones por crónicas que sean, desaparecen pronto y bien con el inimitable depurativo del Dr. Casasa.

Dirigirse al **Dr. Casasa** en su **Gran Farmacia**, plaza de la Constitucion, esquina á la calle de Jaime I en Barcelona.

PÍLDORAS ORIENTALES DEL DR. CASASA

Ninguna familia debe permanecer sin estas benéficas **Píldoras**, cuyo uso está tan generalizado, por la facilidad con que limpia el cuerpo de los malos humores, sin causar el menor dolor ni la más pequeña irritacion. Téngase siempre á mano una dósis de estas píldoras sin rival, y se destruye al momento en su orígen todo gérmen de enfermedad. Constituyen el único purgante que se puede tomar á todas horas; puede graduarse como se quiera, y que jamás puede perjudicar. Son, en fin, cuando nunca se está sin ellas, garantia absoluta de la más perfecta.

Compuesta exclusivamente de vegetales sin inofensivas, y tomadas de la manera que indica el opúsculo que las acompaña constituyen el más eficaz remedio para todas las enfermedades nerviosas y sanguíneas; en especial las del corazon, del estómago, histéricas, gota, herpes, dolores, catarro, reuma, palpitaciones, irregularidades en las funciones de la mujer y otras muchas enfermedades crónicas que constituyen una mala salud.

Dirigirse al **Dr. Casasa** en su **Gran Farmacia** plaza de la Constitucion, esquina á la calle de Jaime I, en Barcelona.

Depositarios: todos los principales farmacéuticos de España y América.

Cuantos padezcan de la boca

Dolor de muelas, Caries, flojedad de sangre ó descarne de las encías, fluxiones, sarro, escorbuto, tumores, úlceras de la boca, dientes movibles, sensaciones producidas por el calor ó el frio, mal aliento, etc., deben usar el **Elixir dentrífico Saint-Serrault del Doctor Casasa.**

Unico que pone y conserva la boca limpia, hermosa, sana y fuerte hasta á los que más perdida la tienen.

Dirigirse al **Doctor Casasa** en su **Gran Farmacia**, plaza de la Constitucion, esquina á la calle de Jaime I, en Barcelona.

Depositarios.—Todos los principales farmacéuticos de paña y América.

CONTRA LOS HERPES

y demás humores así internos como externos, recomendamos eficazmente el EXTRACTO ANTI-HERPETICO DE DULCAMARA COMPUESTO DEL DR. CASASA, reconocido en todas partes como el único remedio que los cura pronto y radicalmente, sin que jamás den señales de haber existido.

Véase el prospecto.

Dirigirse al DR. CASASA en su GRAN FARMACIA, plaza de la Constitucion, esquina á la calle de Jaime I en Barcelona.

Depositarios.—Todos los principales farmacéuticos de España y América.

25-Hannóver-25
GRAN LIQUIDACION

de géneros de seda, lana, hilo, algodon, punto lana, punto algodon, camiseria y corbatineria.

¡No importa que se rompa!

En la calle de la Infanta núm. 23, don Pedro Comas se encarga de pegar los fragmentos de las piezas de porcelana, cristal, loza, etc.

Panorama de Belen

Continúa abierto al público todos los dias de 6 á 10 noche.
CALLE DEYA, 10.—MAHON
Entrada, 10 cénts. de peseta.

20-HANNÓVER-20

Acaba de recibir Salvador Botella, EL VALENCIANO, una gran remesa de los géneros qne á continuacion se citan.

DÁTILES DE BERBERÍA á 30 y á 35 céntimos de peseta la libra de 400 gramos. NUECES SUPERIORES á 55 céntimos de peseta el doble litro, ó sea á 22 céntimos de escudo. PASAS muy RICAS á 25 céntimos de peseta libra. CASTAÑAS y COCOS á precios ínfimos.

Además se encontrarán una infinidad de artículos á precios sumamente módicos.

Todos los objetos que anteriormente se citan, se encontrarán tambien todos los dias en los claustros del Cármen hasta las 11 de la mañana.

NO EQUIVOCARSE

20, HANNOVER, 20

Para vender

Lo está la casa de la calle de la Infanta número 119.

Informarán en la misma calle núm. 160.

Nodriza.

Se necesita una para amamantar en su propia casa.

Informes, Arravaleta, 10.

Ayuntamiento de Mahon

CAMINOS VECINALES

El dia 14 de Enero próximo á las once de su mañana tendra lugar en estas Casas Consistoriales por medio de pliegos cerrados la subasta para las obras de ensanche y afirmado del camino denominado de «Ne Ferranda» en este distrito municipal, con entera sujecion al pliego de condiciones que estará de manifiesto en la Secretaria de este Ayuntamiento.

Servirá de tipo para la subasta la cantidad de mil cuatrocientas veinte y dos pesetas y no se admitirá postura que esceda de dicha suma.

Para tomar parte en la subasta deberá constituirse un depósito en la caja municipal de setenta y cinco pesetas en metálico, acompañando además cada proponente su respectiva cédula personal.

Las proposiciones se harán en papel del sello 11.° y conforme al adjunto modelo presentándolas cerradas á la mesa de subasta

Mahon 29 Diciembre de 1888.—El Alcalde-presidente accidental, P. R. Pons.

MODELO DE PROPOSICION

Don..... vecino de..... segun cédula personal número de..... que acompaña, enterado del anuncio y pliego de condiciones para la subasta de las obras de ensanche y afirmado del camino denominado de «Ne ferranda» de este distrito municipal, ofrece ejecutar dichas obras con entera sujecion á aquellas por la cantidad de..... (en letras)..... pesetas.

(Fecha y firma del proponente.)

Banco de Mahon

A partir del dia 2 de Enero próximo, este Banco pagará los intereses devengados hasta hoy por los depósitos constituidos antes de 1.° de Octubre último.

Mahon 31 Diciembre de 1888.—El Vice-Gerente, Bartolomé Escudero.

Para Barcelona

Saldrá á principios de año la goleta

SAN JAIME

patron Francisco Leon, admitiendo carga á flete y pasageros.

Imprenta de B. Fábregues, Nueva 25.